

de charla_ chatting with

Alardea de Barcelona, ciudad que le ha dado una paz y energía infinita, que le acogió desde el principio y donde aprendió todo lo que comprende el mundo de la moda. Sin embargo, su día a día es otro: **“Vivo en un avión, de ciudad en ciudad. Y añoro a mis padres y amigos muchísimo, pero soy joven y tengo que aprovechar que estoy en uno de mis mejores momentos”.**

He boasts of Barcelona, a city that has given him peace and boundless energy, that welcomed him from the start and where he learned about everything involved in the world of fashion. But his day-to-day is different: **“I live on a plane, from city to city. And I miss my parents and friends a lot, but I’m young and have to make the most of being in one of my best moments.”**

Jon Kortajarena

por_ by **Álvaro Laforet**

“LA FAMA ES LO DE MENOS Y TE PUEDE LLEVAR A LA PERDICIÓN”
“FAME IS NOT IMPORTANT AND CAN LEAD YOU TO RUIN”

Una vida en el aire

A life in the air

Bip, bip. Mensaje de texto de Jon Kortajarena: **“En cinco minutos estoy allí”**, puntual. Se le ve contento, con una sonrisa de par en par. Es agradable estar con gente que se divierte con tan poca cosa y que disfruta de su trabajo. Por delante, una hora de entrevista. Después debe tomar un avión hacia Nueva York. **“Sí, esta es mi vida, pero me encanta”**, comenta alegre.

El *top model*, de 24 años, ha conquistado a muchos de los diseñadores más reconocidos del mundo. Además es una de las personas más deseadas en el panorama de la moda internacional. Para romper el hielo, una pregunta *maría*: su entrada en el mundo de la moda.

Se sienta y comienza: **“Estaba visitando a un amigo en Barcelona y me invitó a un desfile de Gaudí. Me dijo que me quería presentar a una persona. Tenía una corazonada. Allí estaba Eduardo Sayas, uno de los *bookers* más conocidos**

y hoy director de la agencia de modelos View Men. Eduardo me propuso hacer unas pruebas, porque, según dijo, valía para esta profesión. Yo no lo tenía muy claro pero me lancé. Sayas no solo ha sido mi mentor durante todos estos años, sino también un amigo”, admite.

Al volver a Bilbao, los padres de Jon se mostraron al principio **“un poco escépticos”**, pero le apoyaron. Cuando acabó sus estudios, decidió que era el momento de lanzarse a la aventura.

Comienzos. Confiesa, sonriendo, que la primera vez que visitó París fue para desfilarse para Roberto Cavalli. Estaba muy angustiado porque no sabía quién era. **“Reconozco que en esa época era un chico muy naïf pero tenía una gran capacidad de aprendizaje. Estudiaba todo lo que podía englobar al mundo del diseñador antes de escoger un trabajo”.**→

Beep, beep. Text message from Jon Kortajarena: **“There in five minutes”** On time. He looks happy, with a big smile. It is nice to be with people who can have fun with so little and enjoy their work. A one-hour interview lies ahead. Then, he has to catch a plane to New York. **“Yes, this is my life, but I love it”**, he says cheerfully.

This 24-year-old supermodel has conquered many of the world’s most famous designers. He is also one of the most wanted people in the international fashion scene. A classic question to break the ice: How did he enter the fashion world?

He sits down and begins: **“I was visiting a friend in Barcelona and he invited me to a Gaudí fashion show parade. He said he wanted to introduce me to somebody. He had a hunch. Eduardo Sayas was there, one of the most famous bookers and today manager of**

the View Men model agency. Eduardo asked me to do some tests, because he said I would be good for this profession. I wasn’t very sure about the whole thing, but jumped in. Sayas has not only been my mentor throughout all these years, but also my friend”, he admits.

Returning to Bilbao, Jon’s parents were **“a little sceptical”** at first, but they supported him. After he graduated, he decided it was time to embark on the adventure.

Beginnings. Smiling, he confesses that the first time he visited Paris was to model for Roberto Cavalli. He was very anxious because he did not know who he was. **“I confess that I was very naïve at the time, but I had a great capacity for learning. I studied everything that could comprise the world of a designer before accepting a job.”**→

”

ME DA PENA VER A TODAS ESAS MADRES DESEANDO QUE
SUS HIJAS SEAN MODELOS SOLO PARA ALCANZAR LA FAMA”

IT PAINS ME TO SEE ALL THESE MOTHERS WHO WANT THEIR
DAUGHTERS TO BECOME MODELS JUST TO BE FAMOUS”



”

LA MEJOR FORMA PARA ESTAR BIEN ES
COMER SANO Y HACER UN POCO DE DEPORTE”

THE BEST WAY TO FEEL GOOD IS TO EAT
HEALTHY FOOD AND DO A LITTLE SPORT”

No tardaron en salirle ofertas y contratos por todo el mundo. Viajó a Nueva York, y empezó a desfilarse para Versace o Tom Ford, entre otros. Su amigo del alma, el *top model* español Andrés Velencoso, le ofreció su casa desde el primer momento, para que en esa jungla, no se sintiera solo. Nunca sabrá cómo agradecerse.

Incursión. Al comentar cuál es su relación con el diseñador y director de cine Tom Ford y cómo consiguió ser elegido como actor en su película *Un hombre soltero*, sus ojos se iluminan: “En el descanso de una sesión fotográfica, salí fuera a tomar el aire y detrás de mí salió Tom. Me dijo que me tenía que comentar algo y me propuso hacer un *casting* para su película. Me quedé helado y, lógicamente, acepté. Fui a Los Ángeles y, después de un montón de pruebas, me eligieron. Fue uno de los días más felices de mi vida. Iba a actuar en mi primera película, una cinta que ha tenido mucho éxito en Estados Unidos y ha ganado varios premios. Estoy orgulloso y muy agradecido a Tom por la oportunidad que me ha dado”. Y, claro está, no descarta seguir haciendo cine si se lo proponen.

¿Se volcará de pleno en el séptimo arte? “Me encantaría, pero primero debo aprender más interpretación. Respeto mucho la profesión de actor, que es extremadamente difícil”, confiesa. De todas formas, explica que “en la pasarela también tienes que actuar de alguna forma, conocer tu cuerpo y transmitir a través de una instantánea lo que el diseñador quiere. Los modelos no solo son caras bonitas”. ¿Cuántos guapos no se quedan sin alcanzar la meta?

Perspectiva. Desde fuera, los mortales tienen una imagen glamurosa del mundo de la moda. Pero, ¿qué pasa en el *backstage*? Jon suelta una risa y comenta: “La verdad es que todo es mucho más normal de lo que la gente se piensa. Hay estrés, muchos nervios para que las cosas salgan bien, y mucho trabajo de producción. Las copas de cava vienen al final. Como en todos los trabajos hay envidias, pero yo he tenido la suerte de no encontrarme con mala gente y esa es una de las cosas que más agradezco”.

Añade que la clave en este mundo es “tomarte la moda como una profesión seria. La fama es lo de menos y te puede llevar a la perdición. Me da pena ver a todas esas madres deseando que sus hijas sean modelos solo para alcanzar la fama. No creo que muchas de ellas sean felices”.

Antes de terminar, hay una pregunta obligada. ¿Qué es un hombre elegante? Responde contundentemente: “Sin duda, la elegancia es una actitud. Ya se puede ir vestido de Prada o de cualquier otro diseñador, lo importante es encontrar tu propio estilo. La elegancia es una forma de ser, de ver la vida y de sentir”. Precisamente gracias a esa concepción, y pese a ser uno de los hombres más guapos del mundo, Jon no hace sentir a su interlocutor como el patito feo. ◀

Offers and contracts throughout the world were not long in coming. He travelled to New York and began to model for Versace and Tom Ford, amongst others. His best friend, the Spanish supermodel Andrés Velencoso, offered him his house from the outset, so that he would not feel alone in that jungle. He will never know how to thank him.

Incursion. Commenting on his relationship with designer and film director Tom Ford and how he managed to be selected as an actor in his film *A Single Man*, his eyes light up: “During the break in a photo shoot, I went outside to take the air and Tom came up behind me. He said he had something to tell me and suggested I audition for his film. I was shocked, but naturally accepted. I went to Los Angeles and I was finally selected after a lot of tests. It was one of the happiest days of my life. I was going to act in my first film, and one that has been very successful in America and has won several awards. I am proud and very grateful to Tom for the opportunity that he gave to me.” And, of course, he hasn't ruled out making more films if he is asked.

Would you throw yourself fully into film? “I would love to, but first I have to learn more about acting. I deeply respect the profession of actor, which is an extremely difficult one,” he confesses. Nonetheless, he explains that “you also have to act in some way on the catwalk, know your body and instantly express what a designer wants. Models are not just pretty faces.” How many handsome guys do not last the distance to the finishing line?

Perspective. As viewed from the outside, mortals have a glamorous image of the fashion world. But what happens backstage? Jon lets out a laugh and says: “The truth is that everything is much more normal than people think. There's stress, a lot of nerves to make sure things go right and a lot of production work. The glasses of champagne come in the end. Like all jobs, there's envy, but I've been lucky enough not to meet any bad people and that's one of the things I most appreciate.”

He adds that the key in this world is “to accept fashion as a serious profession. Fame is not important and can lead you to ruin. It pains me to see all these mothers who want their daughters to become models just to be famous. I don't think many of them are happy.”

Before closing, one obligatory question: Define an elegant man? He responds bluntly: “Elegance is undoubtedly an attitude. You can be dressed in Prada or any other designer clothes, but the important thing is to find your own style. Elegance is a way of being, of seeing life and feeling.” Precisely because of this conception, and despite being one of the most handsome men in the world, Jon has not made this interviewer feel like an ugly duckling. ◀

